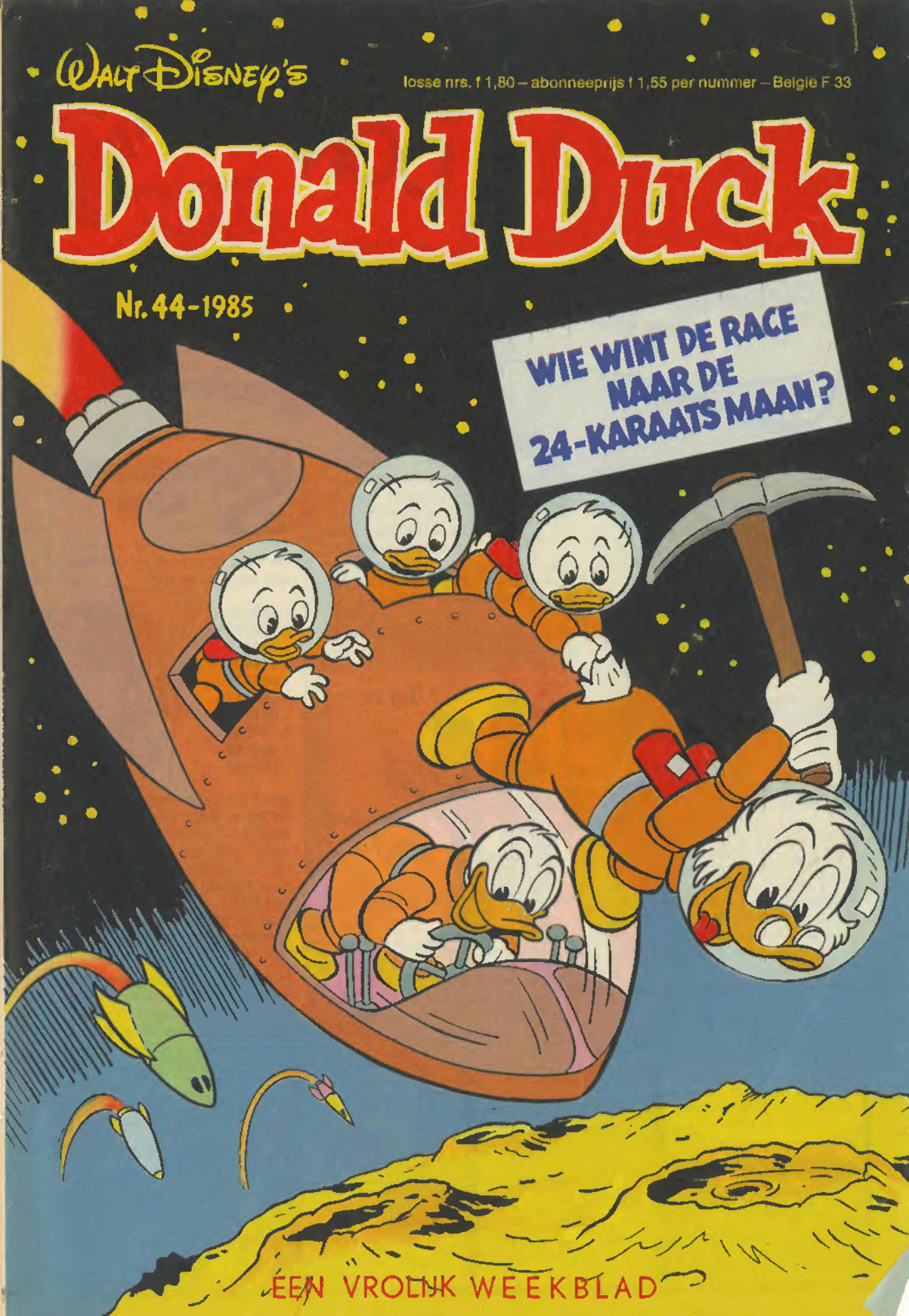
losse nrs. f 1,80 – abonneeprijs f 1,55 per nummer – België F 33

Walt Disney's

Donald Duck

Nr. 44-1985

WIE WINT DE RACE NAAR DE 24-KARAATS MAAN?



EEN VROLIJK WEEKBLAD

OOM DONALD'S

Weet je het nog? Oom Dagobert is onderweg naar de 24-karaats maan, een gouden maan die achter de maan die wij elke avond zien zou moeten liggen. De vraag is alleen wie er het eerst aankomt: Oom Dagobert, de Zware Jongens, of een van de andere kapers op de kust. Welnu, dat kun je op bladzijde 15 en verder lezen in het tweede deel van "De 24-karaats maan". Maar eerst beleeft Oma op bladzijde 4 en verder nog een spannend avontuur met de onbetrouwbare fotograaf Pierre le Click...

Veel plezier!

Oom Donald

Zeer geachte voorzitter, penningmeester enzovoort enzovoort van de Donald Duck-Club. Ik vind deze club een zeer goed idee, en dat u er nog lang mee door moge gaan. Uw blad vind ik ook geweldig.
Margreet Kerkmeer – Nijkerk

En dat je nog maar lang lid moge zijn, Margreet!

Deze schitterende filmposter is getekend door ***BAS HOL*** *uit* ***MIERLO****. Wauw! Als Kwik, Kwek en Kwak hem zien, moet ik vast weer hun bioscoopkaartjes betalen!*

Hoi Oom Duckie. In de Moppentrommel van nummer 34 stond dat je een muis niet kunt melken. Maar mijn vader zegt dat dat wel kan. Er is een muizenmelkmachine. De muizemelk wordt gebruikt om speciale bacteriën te kweken. Eén liter muizemelk kost ongeveer 300.000 gulden!
Beatrix Schutte – Kamperelland

Tjonge! Dat moeten dan wel vreselijk rijke bacteriën zijn, Beatrix!

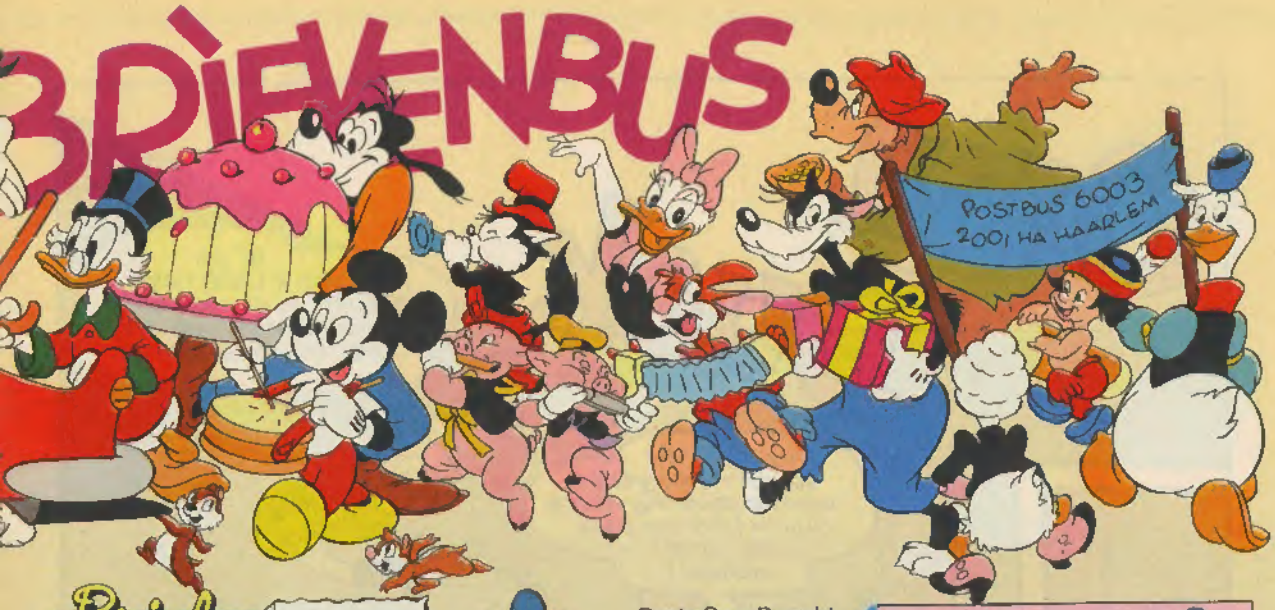
De Hiep Hiep Hoera-nummers van deze week zijn:

- 250130 -
- 226773 -
- 132717
- 019994 -
- 063372 -
- 130217 -
- 007111 -
- 121755 -
- 260790 -
- 080452 -

Staat een van deze nummers op jouw eigen Duck Clubpas, stuur dan een fotokopie van je pasje, waarop je duidelijk je naam, adres en leeftijd schrijft naar Donald Duck Club - Postbus 6003 - 2001 HA HAARLEM. Doe dit vóór 29 november en vermeld eveneens op de kopie: DD. 44 - 1985

Je krijgt dan een exemplaar van het stripalbum **Oom Dagobert in de kerstvakantie op de Berenberg** thuisgestuurd!

BRIEVENBUS



Brief van de week

De Brief van de week is geschreven door **ARNOUD KLIP** uit **MAMER, LUXEMBURG.** Hij krijgt van mij de Donald Duck-muzieksleutelhanger.

Beste Donald Duck. Ik wilde u wat vertellen over de Europese Gemeenschap. Ik woon nu bijna een jaar in Luxemburg en daar staan verschillende Europese gebouwen zoals de Commissie, het Parlement, de Europese Investeringsbank, en nog wat gebouwen. Ik zit op een internationale school, dat wil zeggen dat er nu tien nationaliteiten op deze school zijn vertegenwoordigd. Als je deze school atmaakt dan kun je later in één van deze landen studeren. Op deze school is er van elk land een afdeling. Ik zit in de 2nb (2e nederlandstalige afdeling) en daar zitten ook nederlandstalige Belgen op. Ik heb het hier erg naar mijn zin.

Dat lijkt me handig, Arnoud! Iedereen kan elkaar natuurlijk helpen met de vreemde talen!

Beste Oom Donald. Mijn vader en moeder en mijn zus en ik gingen 14 augustus naar oma toe. Onderweg kregen we allevier een kauwgom. We zaten ongeveer een kwartier in de auto toen mijn moeder er misselijk op gegeten was. Ze zei: „Ik kan hem héél lang trekken!" En dat deed ze en mijn vader moest toen een bocht nemen. De kauwgom zat toen aan het stuur vast en mijn moeder was tomaten aan 't verkopen, zo'n rood hoofd had ze. We moesten vreselijk hard lachen.
Patricia Knapen – Nederweert

Heeft je oma je moeder nooit geleerd dat het niet netjes is om met je kauwgom te spelen?

Hallo Duck. Je kunt wel zeggen dat je een kaart of een brief terug krijgt gestuurd als je niet in de Brievenbus staat, maar ik heb al drie brieven geschreven, en nog nooit iets terug gehad. En als ik nu nog niets terugkrijg, dan kap ik ermee. Al die brieven schrijven kost me handenvol geld aan postzegels. En waarom plaatsen jullie alleen maar leuke brieven in de Brievenbus?
Sander van Kerckhoven
Olsterwijk

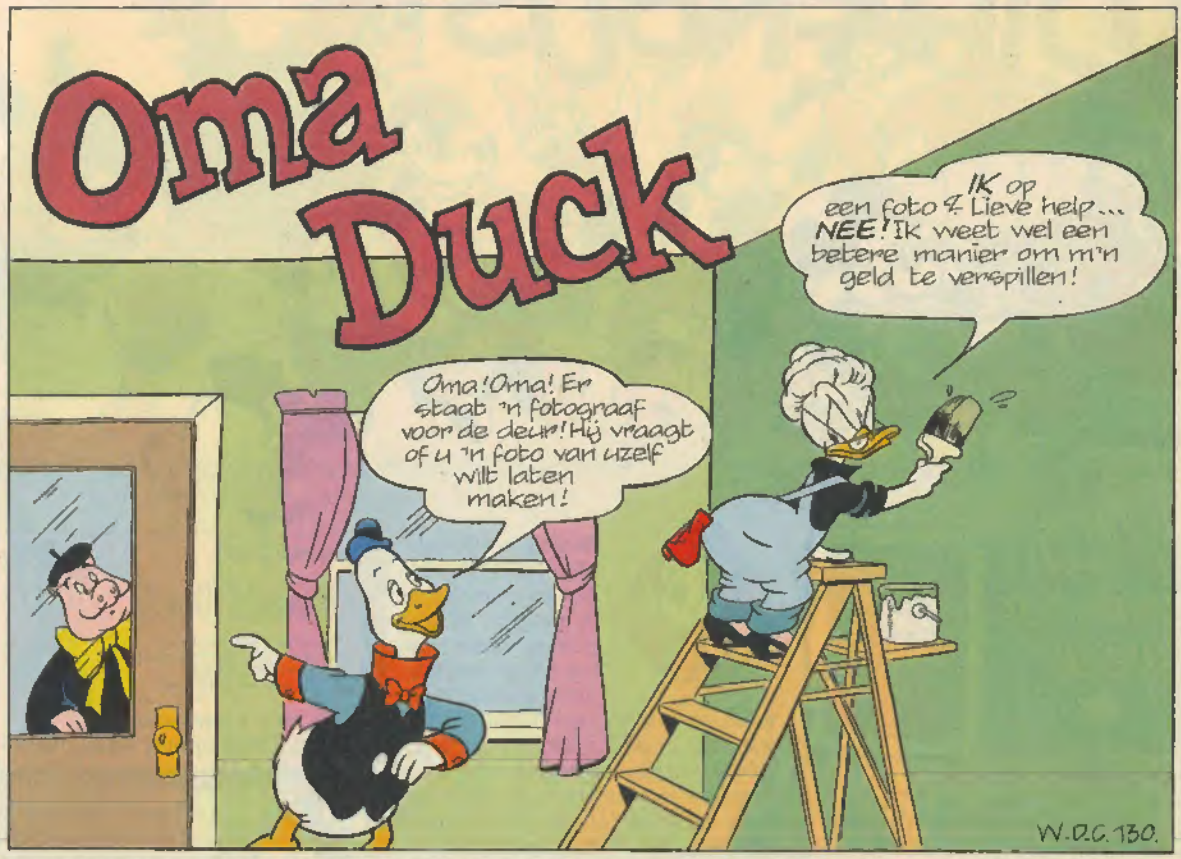
Dit keer krijg je ook geen kaart, Sander. Al die kaarten sturen kost mij ook maar handenvol geld aan postzegels...

weekblad
Donald Duck
Een uitgave van Oberon B.V.
Postbus 6003 2001 HA Haarlem
Telefoon: 023 - 304304
tussen 9.00 uur en 12.30 uur.
nr. 44 – 1 november 1985
© 1985 Walt Disney Productions

Beste Donald. Ik ben op vakantie geweest op de Midden Veluwe. Op een dag ging ik kienen, en met de middelste rij had ik prijs. De prijs was een Donald Duck-schoolbord en je begrijpt toch wel dat ik best heel blij was, hè? Ik vind de Donald Duck best een leuk blad.
Koen van Roessel – Boxtel

Bofferd! Nu weet je een beetje hoe Guus Geluk zich voelt, Koen!

Oma Duck

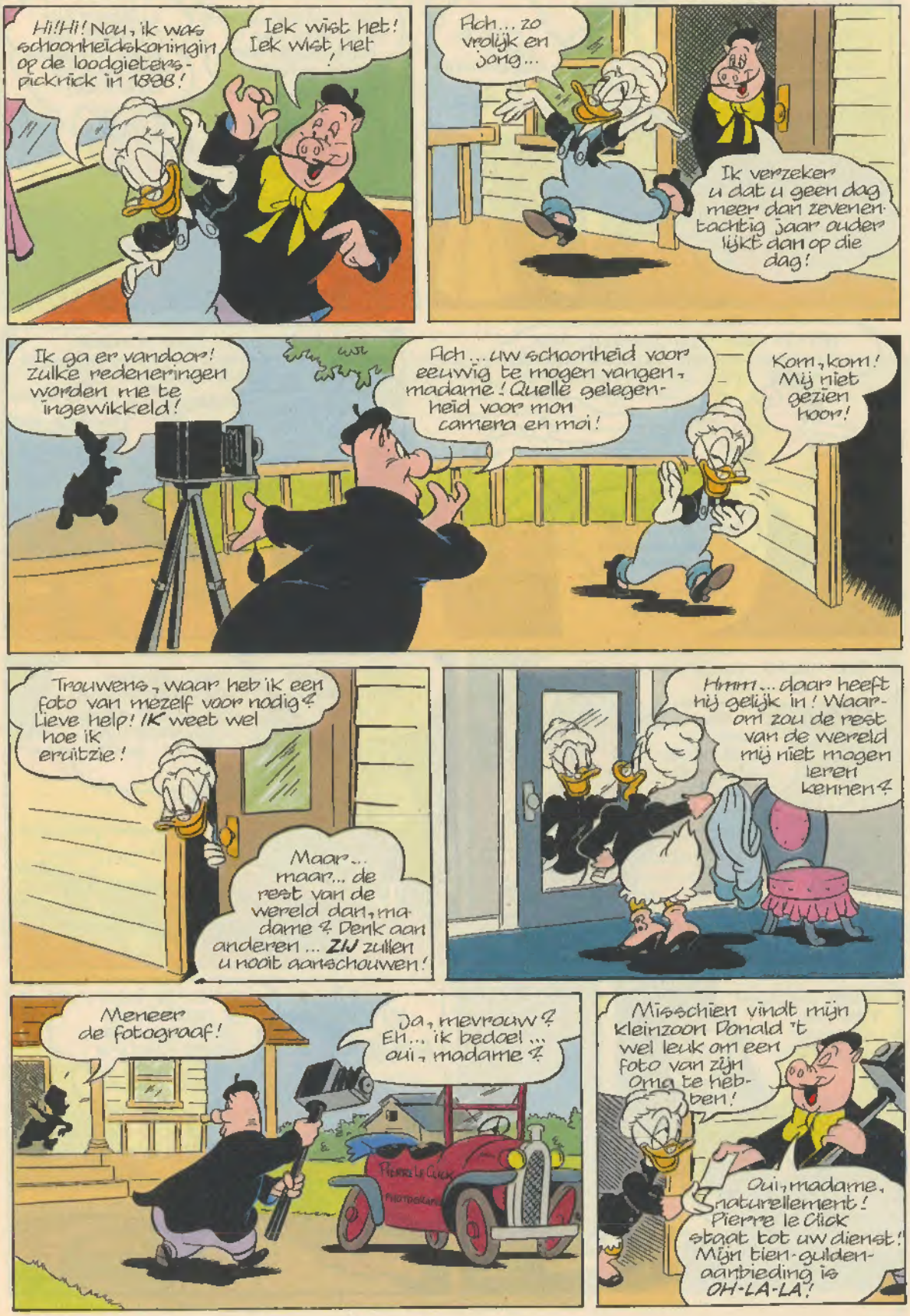

Oma! Oma! Er staat 'n fotograaf voor de deur! Hij vraagt of u 'n foto van uzelf wilt laten maken!
IK op een foto? Lieve help... NEE! Ik weet wel een betere manier om m'n geld te verspillen!
W.D.C. 130.

Oma Duck zegt dat ze ...
Maar nou, madame, het ies niet waar!
Heb je 't niet begrepen... en... jongeman?

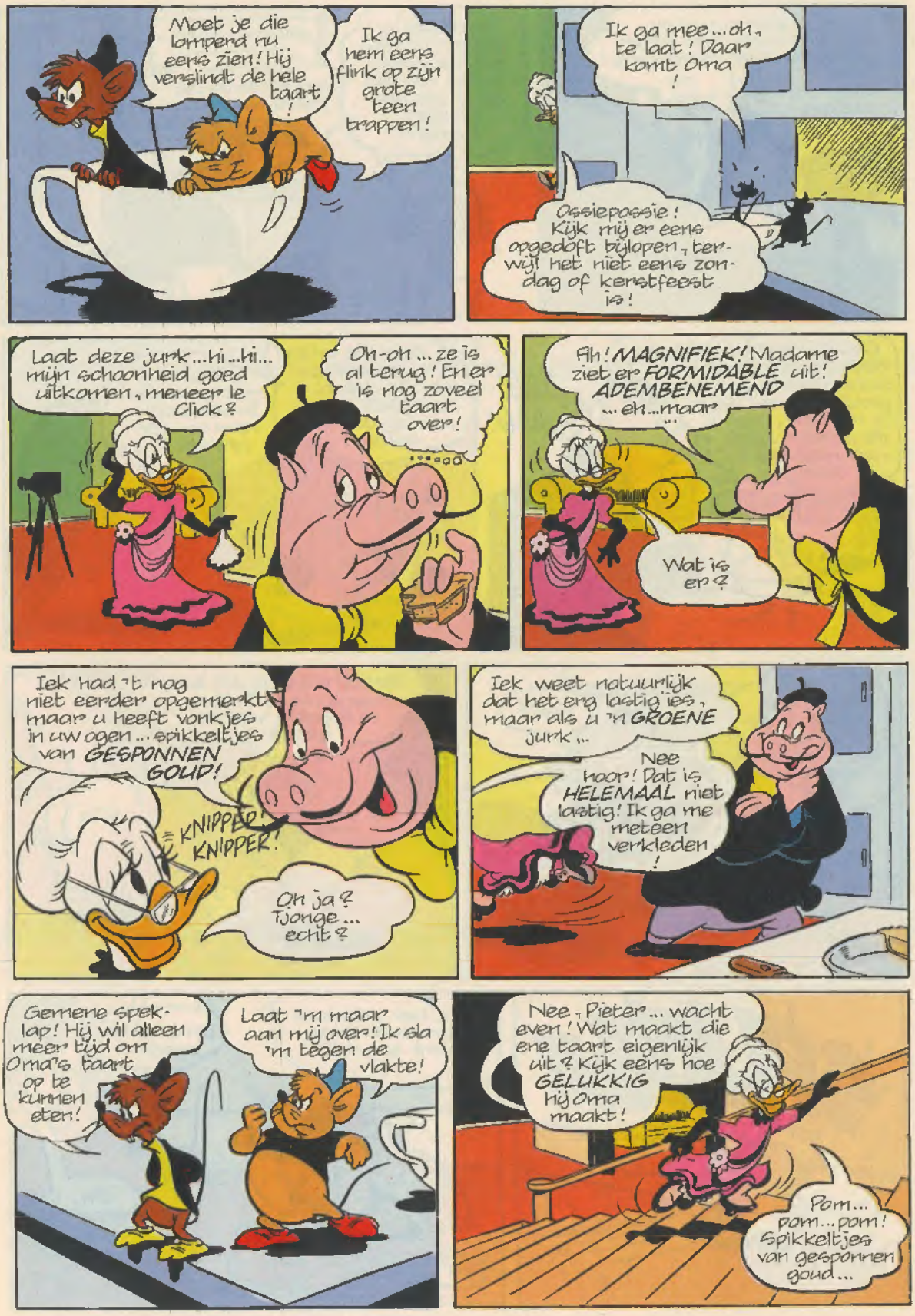
Wel, je weet de weg, want je bent hier ook BINNEN-gekomen!
Maar alstublieft, madame, neem me niet kwalijk dat iek zo bij u binnengedrongen ben... iek kon er niets aan doen!

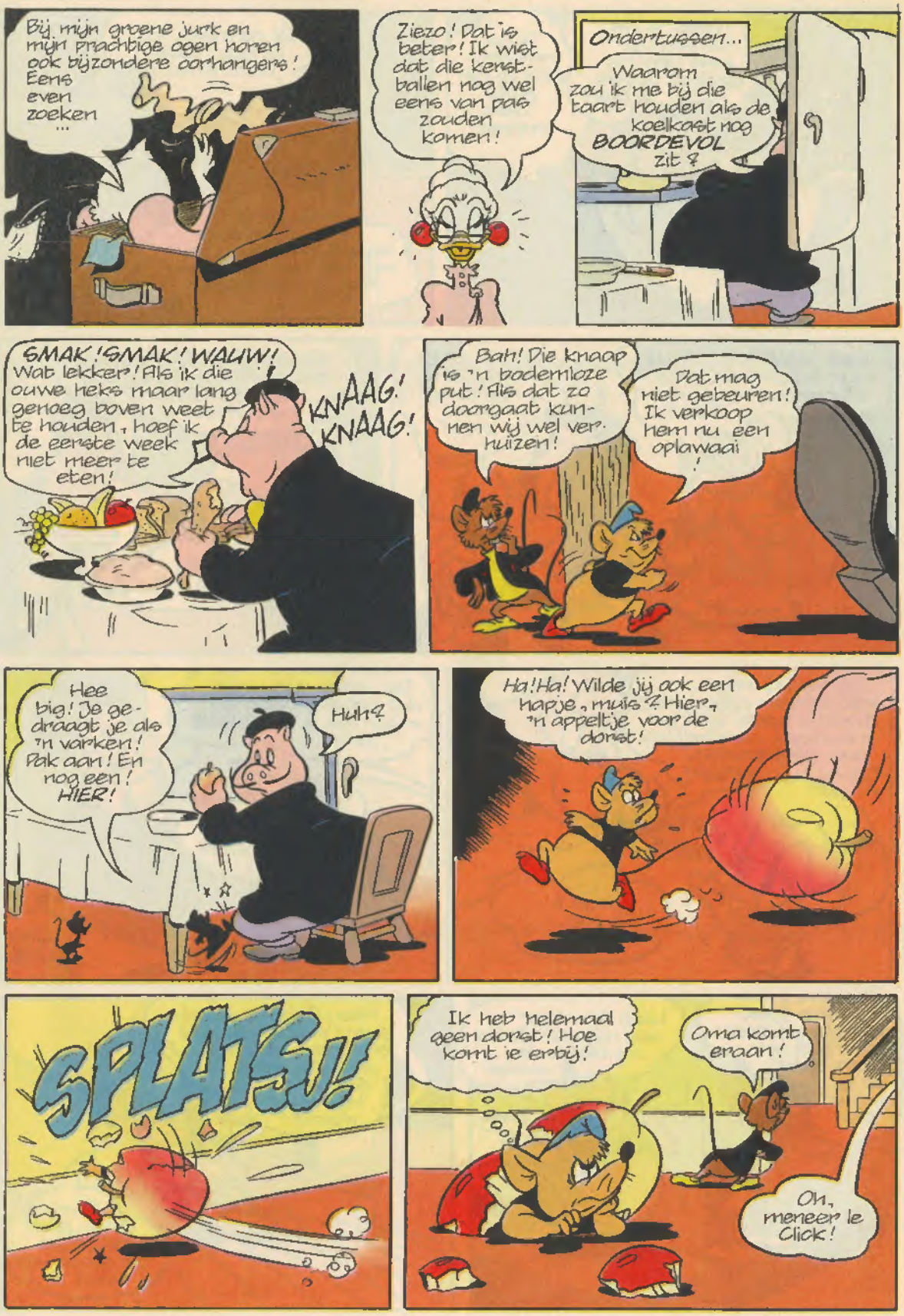
Ach... ik hoorde zo'n PRACHTIG STEMGELUID door het venster komen! Iek zei tegen mezelf: Pierre, je moet weten van wie die stem is!

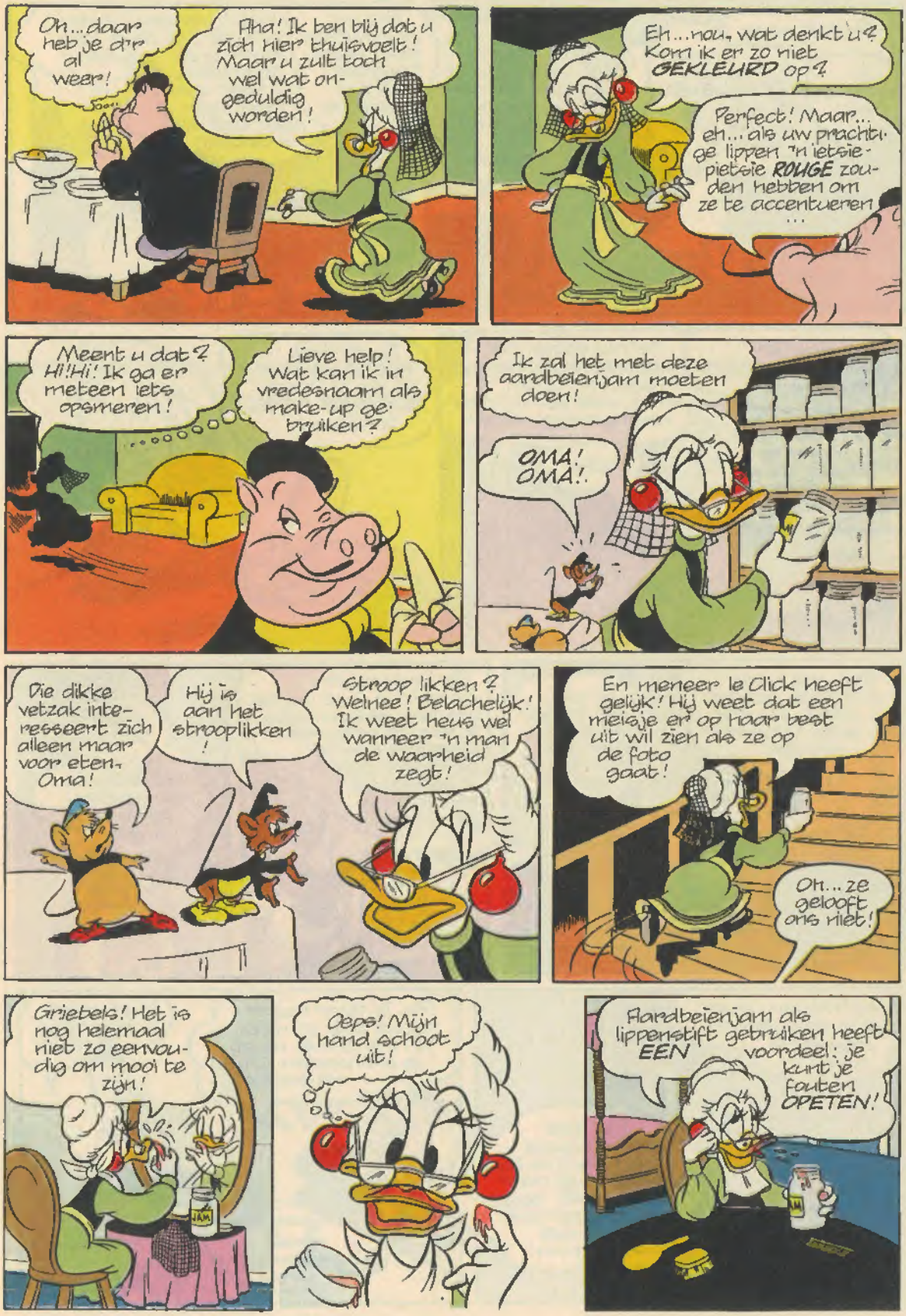
Bij zo'n engelenstem moest wel 'n mooie dame horen! Oui! Oui!
Wie? Ik?
OMA?


Hi!Hi! Nou, ik was schoonheidskoningin op de loodgieterspicknick in 1898!
Iek wist het! Iek wist het!
Ach... zo vrolijk en jong...
Ik verzeker u dat u geen dag meer dan zevenentachtig jaar ouder lijkt dan op die dag!
Ik ga er vandoor! Zulke redeneringen worden me te ingewikkeld!
Ach... uw schoonheid voor eeuwig te mogen vangen, madame! Quelle gelegenheid voor mon camera en moi!
Kom, kom! Mij niet gezien hoor!
Trouwens, waar heb ik een foto van mezelf voor nodig? Lieve help! IK weet wel hoe ik eruitzie!
Maar... maar... de rest van de wereld dan, madame? Denk aan anderen... ZIJ zullen u nooit aanschouwen!
Hmm... daar heeft hij gelijk in! Waarom zou de rest van de wereld mij niet mogen leren kennen?
Meneer de fotograaf!
Ja, mevrouw? Eh... ik bedoel... oui, madame?
Misschien vindt mijn kleinzoon Donald 't wel leuk om een foto van zijn oma te hebben!
Oui, madame, naturellement! Pierre le Click staat tot uw dienst! Mijn tien-gulden-aanbieding is OH-LA-LA!

Parbleu! Al oud genoeg om een kleinzoon te hebben? Dat kan iek bijna niet geloven!
Hi! Hi!
Wat 'n blaaskaak!
Wat je zegt, Pieter! Het is een windbuil!
Zijn Franse accent is zo vals als 'n bankbiljet van drie gulden!
Luister! Nu probeert hij zelfs 'n gratis maaltijd te versieren!
Oh! Ik ruik iets delicieus! Non, non... dat kan niet, u kunt niet óók nog een fantastische kok zijn!
Nou... eh... ik ben alleen maar de beste van Duckstad!
Naturellement! Gaat u maar gauw uw mooiste jurk aantrekken, zodat uw schoonheid tot zijn recht komt!
Huh? Nee! of wel? Ach vooruit...
SNUF SNUF
Iek wacht... snuf, snuf... hier wel! Snuf!
Die taart staat in de keuken af te koelen...
...voor 't geval u trek heeft in 'n hapje!
Nou, iek ben niet ECHT hongerig, maar omdat u zo aandringt... smak... smak!
ZOEF!
Grote grutten! Wat een vreemde jongeman!
KNAAG! SMAK!
Ha! Ha! Je bent met je neus in de boter gevallen, Peter Klik! Die ouwe tang kan écht bakken!


Moet je die lomperd nu eens zien! Hij verslindt de hele taart!
Ik ga hem eens flink op zijn grote teen trappen!
Ik ga mee... oh, te laat! Daar komt Oma!
Ossiepossie! Kijk mij er eens opgedôft bijlopen, terwijl het niet eens zondag of kerstfeest is!
Laat deze jurk... hi... hi... mijn schoonheid goed uitkomen, meneer le Click?
Oh-oh... ze is al terug! En er is nog zoveel taart over!
Ah! MAGNIFIEK! Madame ziet er FORMIDABLE uit! ADEMBENEMEND... eh... maar...
Wat is er?
Iek had 't nog niet eerder opgemerkt maar u heeft vonkjes in uw ogen... spikkeltjes van GESPONNEN GOUD!
KNIPPER! KNIPPER!
Oh ja? Tjonge... echt?
Iek weet natuurlijk dat het erg lastig is, maar als u 'n GROENE jurk...
Nee hoor! Dat is HELEMAAL niet lastig! Ik ga me meteen verkleden!
Gemene spekvlap! Hij wil alleen meer tijd om Oma's taart op te kunnen eten!
Laat 'm maar aan mij over! Ik sla 'm tegen de vlakte!
Nee, Pieter... wacht even! Wat maakt die ene taart eigenlijk uit? Kijk eens hoe GELUKKIG hij Oma maakt!
Pom... pom... pom! Spikkeltjes van gesponnen goud...


Bij mijn groene jurk en mijn prachtige ogen horen ook bijzondere oorhangers! Eens even zoeken ...
Ziezo! Dat is beter! Ik wist dat die kerstballen nog wel eens van pas zouden komen!
Ondertussen...
Waarom zou ik me bij die taart houden als de koelkast nog BOORDEVOL zit?
SMAK! SMAK! WAUW! Wat lekker! Als ik die ouwe heks maar lang genoeg boven weet te houden, hoef ik de eerste week niet meer te eten!
KNAAG! KNAAG!
Bah! Die knaap is 'n bodemloze put! Als dat zo doorgaat kunnen wij wel verhuizen!
Dat mag niet gebeuren! Ik verkoop hem nu een oplawaai!
Hee big! Je gedraagt je als 'n varken! Pak aan! En nog een! HIER!
Huh?
Ha! Ha! Wilde jij ook een hapje, muis? Hier, 'n appeltje voor de dorst!
SPLATSJ!
Ik heb helemaal geen dorst! Hoe komt ie erbij!
Oma komt eraan!
Oh, meneer le Click!


Oh... daar heb je d'r al weer!
Aha! Ik ben blij dat u zich hier thuisvoelt! Maar u zult toch wel wat ongeduldig worden!
Eh... nou, wat denkt u? Kom ik er zo niet GEKLEURD op?
Perfect! Maar... eh... als uw prachtige lippen 'n ietsiepietsie ROUGE zouden hebben om ze te accentueren ...
Meent u dat? Hi!Hi! Ik ga er meteen iets opsmeren!
Lieve help! Wat kan ik in vredesnaam als make-up gebruiken?
Ik zal het met deze aardbeienjam moeten doen!
OMA! OMA!.
Die dikke vetzak interesseert zich alleen maar voor eten. Oma!
Hij is aan het strooplikken!
Strooplikken? Welnee! Belachelijk! Ik weet heus wel wanneer 'n man de waarheid zegt!
En meneer le Click heeft gelijk! Hij weet dat een meisje er op haar best uit wil zien als ze op de foto gaat!
Oh... ze gelooft ons niet!
Griebels! Het is nog helemaal niet zo eenvoudig om mooi te zijn!
JAM
Oeps! Mijn hand schoot uit!
Aardbeienjam als lippenstift gebruiken heeft EEN voordeel: je kunt je fouten OPETEN!
JAM

Ondertussen ...
Op-schieten, Gijs!
Maar ik ben een VREDELIEVENDE gans! Ik gebruik nooit geweld!
Hoeft ook niet! Je hoeft 'm alleen maar de waarheid te zeggen!
Zeg 'm dat hij Oma mooi heeft ingepakt met zijn praatjes!
Hallo, meneer! Ik heb u al die tijd door het gaten naam in de gehouden... u hebt Oma mooi ingepakt met uw praatjes!
Oh!.. Heh! Heh! Heb je dat gezien, eh, knul?
Yep! Maar ik heet toevallig Gijs Gans, hoor!
Zo! Nu staan de luchtroosters beneden en boven open ...als ze nu maar hard genoeg praten!
Hi! Hi!
Zucht! Het heeft geen zin! Ik zal nooit een FILMSTER-EFFECT bereiken!
Ach, wie voor 'n dubbeltje geboren wordt, zal ook nooit 'n kwartje worden!
Ik voel me in mijn alledaagse kloffie toch meer op m'n gemak!
De camera van meneer le Click zal me moeten nemen zoals ik ben! Ik moet niet vergeten hem te bedanken voor al 't geduld dat hij met me gehad heeft!
Ha! Ha! VLEIERIJ is het geheim, ouwe jongen!
Huh? Maar... maar dat is de stem van meneer le Click!
Het lukt altijd bij ouwe tangen als Oma Duck! Ha! Ha! Ik heb haar hele ijskast leeggegeten, maar dat vindt ze niet erg! Ha! Ha!
Als ik haar maar vertel dat ze mooi is! Die truuk moet je onthouden, Thijs! Ha! Ha! Ha!
Mijn naam is nog altijd Gijs!

Zit dat zo! Wel alle... verdraaid nog aan toe, zo'n zoetsappige MELK-MUIL! Ik zal 'm krijgen! Ik zal... ik zal...
Ha! Ze heeft 'm gehoord! Het is gelukt!
Dit wordt vuurwerk!
Waar vind ik iets groots... iets zwaars... WAAR? Huh? Oh dit is het
kaartje dat hij me gegeven heeft!
Pierre le Click Photografeur
PORTRETTEN F. 10,-
Speciale aanbieding uitsluitend in de maand januari, februari, maart, april, mei, juni, juli, augustus, september, oktober, november en december. Groepsfoto's zelfde prijs! Groepsopstelling zoals u wenst!
Hmm... Misschien kan ik dit toch als een DAME afhandelen!
U... u... heeft besloten om 'n GROEPSFOTO te laten maken, madame?
Precies! En U mag de groep meerzetten!
Twee uur later...
...Als ik groepsfoto zeg, BEDOEL ik ook een groepsfoto! Hi! Hi!
uit

Van nul tot nu...

De Nederlandse regering, onder aanvoering van premier Colijn, wist niets beters te verzinnen dan te bezuinigen! Minder uitgeven om het tekort niet nóg groter te laten worden. Daardoor kreeg iedereen minder geld en kon men minder kopen. Dus hoefden de fabrieken minder te maken en was er minder werk. Het probleem zou zich zo dus nooit oplossen!

HENDRIK COLIJN

JOHN MAYNARD KEYNES

FRANKLIN D. ROOSEVELT

John Keynes, een professor in Engeland, bedacht dat de mensen juist meer geld moesten krijgen. Dan zouden ze meer kunnen kopen, er zou meer gefabriceerd moeten worden, enzovoort. In Amerika probeerde president Roosevelt dit en het lukte. De crisis ging er sneller over dan bij ons...

Weg met Hein Colijn! Boeh! Bah!

Niet zelden leidde de armoede tot flinke rellen. Vooral in de Amsterdamse Jordaan moesten de politie en zelfs het leger keihard optreden!

Zijn ze in Den Haag nu helemaal gek geworden? Zó bedoelden we 't niet!

Verrek! Ik schoot per ongeluk raak!

We hebben heel wat doden en gewonden!

Ook in de koloniën ging het slecht. Uit protest tegen de loonsverlagingen kaapte de bemanning van de kruiser "De zeven provinciën" het schip. De Nederlandse regering besloot de mannen met een waarschuwingsschot tot de orde te roepen. Helaas werd het een voltreffer... de bom viel op het schip!

Democratie... weet je het nog? Het volk kiest vertegenwoordigers die de regering controleren. Dus uiteindelijk beslist het volk...

DEMOCRATIE

In Duitsland, waar velen nog boos waren over de ongelukkige afloop van de oorlog, was de crisis ook heel hevig. Men verloor er alle vertrouwen in de democratie!

Ons land heeft een vent nodig die de bezem door deze zwijnestal haalt!

Die democratie is ons opgedrongen door de Amerikanen!

Onder keizer Wilhelm ging alles veel beter!

Er gingen steeds meer stemmen op voor een dictatuur! Dat betekent dat één man de baas is ...

DEMOCRATIE

DICTATUU

Pronto!

Ook in andere landen werden dit soort kreten gehoord. In Italië nam ene Mussolini onmiddellijk zijn kans waar en hij regeerde met ijzeren vuist.

Hou zee!

In Nederland stond ook iemand op die op die manier de zaak wel even zou verbeteren. Anton Mussert heette hij en in 1931 richtte hij de N.S.B. (Nationaal Socialistische Beweging) op...

...en het volk heeft dan niets te vertellen. Als het slecht gaat willen velen graag iemand die weet hoe het wel moet!

Tucht en orde moet er zijn! Wij strijden voor een GEZONDE maatschappij zonder socialisten, communisten, jezuïeten en vakverenigingen!

De geschiedenis van een kikkerlandje...

door Thom Roep en Co Loerakker

Omdat men in Italië en Duitsland de werkloosheid door middel van werkkampen en speciale projecten bestreed, en in Nederland niets ondernomen werd, kreeg de N.S.B. al gauw meer leden

Lees Volk en Vaderland!

Gooi die krant in de prullenmand!

Hou zee! Hou zee!

Hou liever koers!

Maar omdat die het Duitse voorbeeld steeds meer volgde en voortdurend praatte over haat en onverdraagzaamheid, keerden velen zich tegen de N.S.B...

Welk Duitse voorbeeld?

In Duitsland was in 1920 de N.S.D.A.P. opgericht. De Nationaal-Socialistische Duitse Arbeiders Partij... later ook wel de NAZI-PARTIJ geroemd. De nazi's waren zeer ontevreden omdat Duitsland de oorlog had verloren!

Zes miljoen werklozen! En het geld is ook niets meer waard!

Daar gaat der Heinrich naar de slager!

25 miljoen Mark um ein Bratwurst zu kaufen!

Leider van deze partij was Adolf Hitler. Hij beloofde het Duitse volk tijdens allerlange opgewonden redevoeringen werk en eten...

und dem Deutsche Volk

Dat 't Duitse geld toen nauwelijks iets waard was, bewijst deze POSTZEGEL wel. Twee miljoen om een briefje te versturen...

Hitler beloofde de schade en schande van de verloren oorlog weg te nemen. Daarom zagen velen hem als hun leider. Führer heet dat in het Duits...

Door het dragen van speciale uniformen, en later wapens, begon Hitlers partij steeds meer op een volksleger te lijken. In 1933 werd het hakenkruis het symbool van de nazi-partij...

Velen denken nog steeds dat het hakenkruis typisch Duits is. Het is echter al eerwaard (prehistorisch zelfs) en duikt in de loop der geschiedenis bij diverse volken (Perzen, Grieken, Chinezen, Amerikaanse Indianen) als godsdienstig teken op..

Dat het echter nog lang een naar gevoel bij velen zal veroorzaken, is niet zo verwonderlijk na alles wat er gebeurde. Lees maar verder..

Bij de verkiezingen van 1933 verkreeg Hitlers partij een meerderheid en daarom werd Hitler door president Hindenburg tot rijkskanselier (een soort eerste minister) benoemd. Toen Hindenburg in 1934 overleed, benoemde Hitler zichzelf tot Führer van de Duitse regering...

So, und jetzt ist das Kek van de dam, heh, heh!

Al spoedig werden tegenstanders van de partij met geweld uit de weg geruimd. Politieke partijen werden verboden, alleen de nazi-partij bleef bestaan. De kerken werden door de staat gecontroleerd en de partij nam zelfs de opvoeding van de jeugd voor haar rekening..

Weest er trots op tot der HITLERJUGEND te behoren!

Jelui behoort tot een uitverkoren volk, want Duitsland is het beste land ter wereld!

Deutschland... Deutschland über alles!

Wordt vervolgd 13

advertentie

ZOJUIST VERSCHENEN!

Donald Duck SCHEURKALENDER 1986

Elke dag een grap! De nieuwe **Donald Duck scheurkalender** is te koop! Dat wordt volgend jaar in 1986 driehonderdvijfenzestig keer lachen! Voor f 11,50 overal te koop!

De winter staat weer voor de deur! En het nieuwe **Donald Duck WINTERBOEK** is verschenen! Boordevol puzzels en spannende stripverhalen! Voor f 8,50 (Bfr. 170) te koop bij iedere boek- en tijdschriftenwinkel!

Donald Duck Groot Winterboek

advertentie

ANITA

BON

Ja, Ik neem nu een kwartaal abonnement op ANITA. (kosten f 20,15).

Naam: _____

Straat: _____ Nr.: _____

Postcode: _____

Geboortedatum: _____

Betaling vindt plaats per acceptgirokaart.
Als welkomstkado ontvang ik:
1. ☐ duo-oogschaduw + mascara
2. ☐ een éénmalige korting van f 5,80 0064 AAB

*Knip de bon uit en stuur 'm op naar Anita, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. De nieuwe abonnee mag de afgelopen drie maanden geen abonnee zijn geweest. Het kado wordt verstuurd nadat de betaling bij ons is binnengekomen. Maak nog geen geld over, de rekening volgt. **WOON JE IN BELGIË?** Stuur dan deze bon in een gefrankeerde enveloppe naar, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen of geef hem aan de weekbladverkoper. Deze aktie duurt tot 31-12-1985. Prijswijzigingen voorbehouden. Anita kost f 1,55 per nummer. Let op: bestaande abonnees kunnen het kado kopen. Maak dan f 14,95 over op giro 9229 t.n.v. Medianet te Haarlem, onder vermelding van : Anita duo-oogschaduw + mascara.*

WEES 'NS AARDIG VOOR JEZELF

MISS ORTY

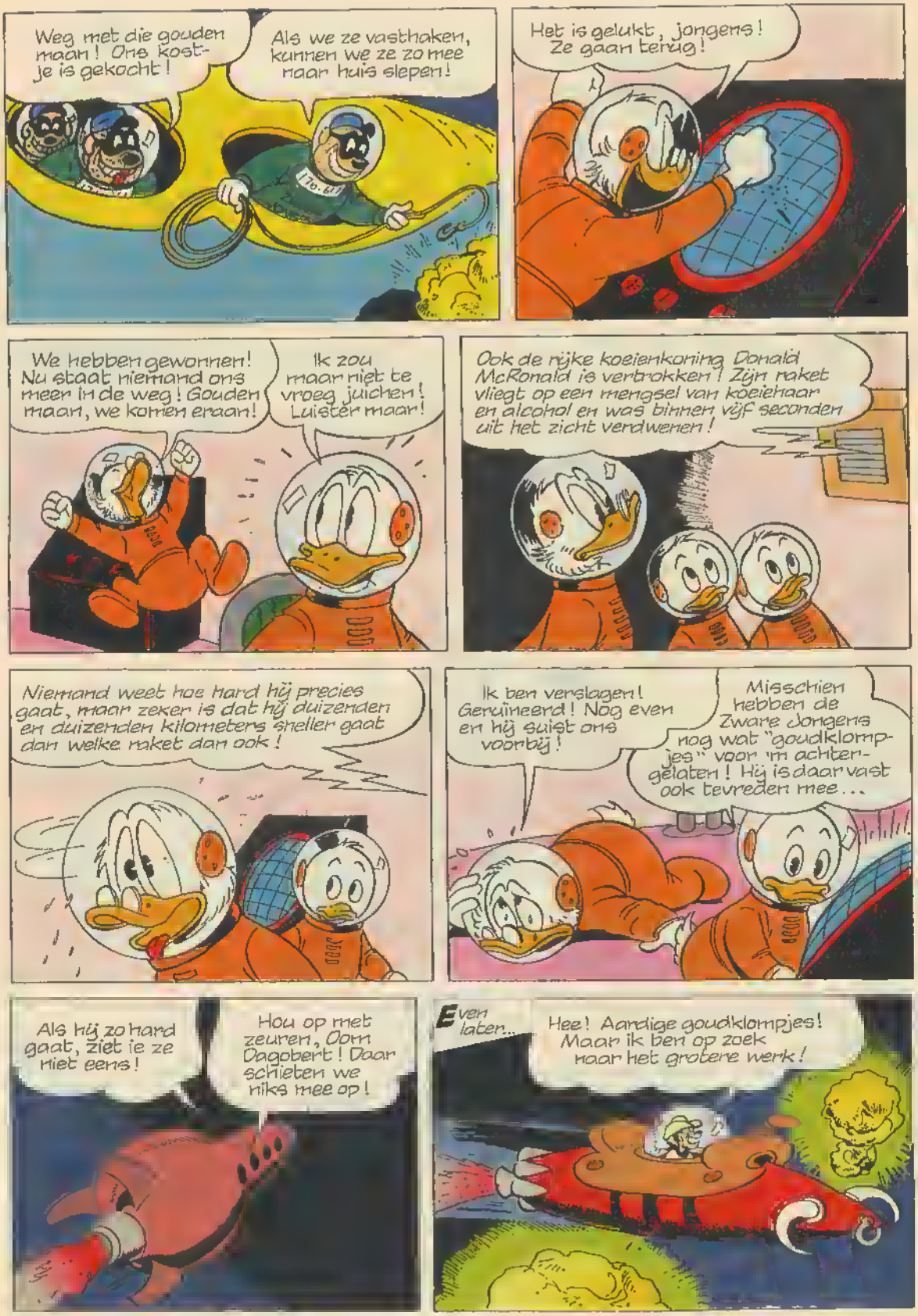
en neem 'n abonnement op ANITA.
Dan krijg je bovendien dit supermoderne cosmeticasetje gratis thuisgestuurd...

Oom Dagobert en de 24 KARAATS MAAN

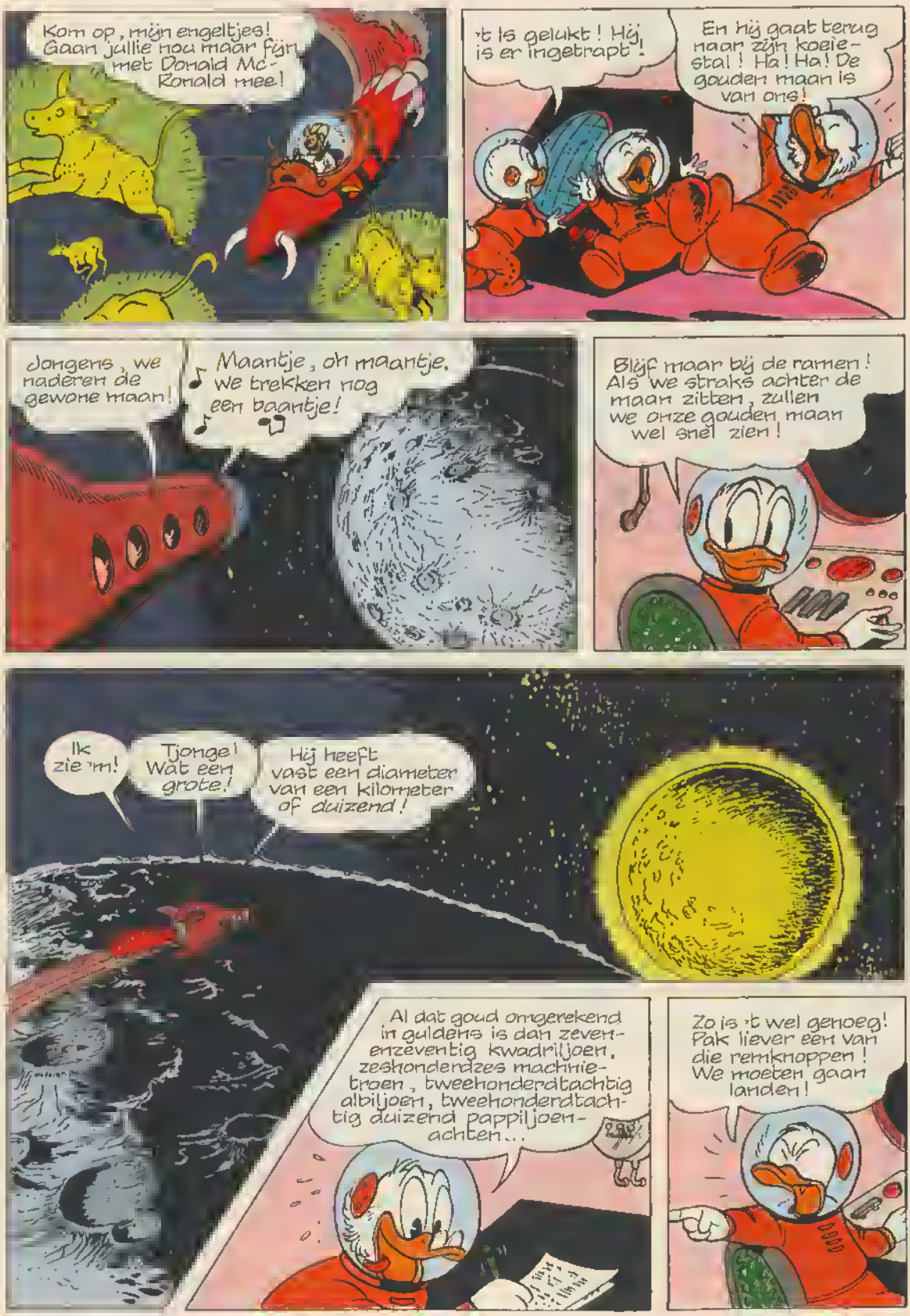
deel 2

Achter de maan is een tweede maan ontdekt. Geen gewone maar een van puur goud. Oom Dagobert probeert er, met de hulp van Donald en de neefjes, als eerste te komen. Maar hij is niet de enige met dat idee...

Even blijven hangen, Oom Donald! Dan kunnen wij deze meteoren met goudverf bespuiten!
Ik snap er niks van!
Schiet nou op! Ik kan 'm niet zo lang stilhouden! Straks worden we nog geraakt!
Maar niet door de Zware Jongens! Wedden?
Ik geloof dat jullie gelijk hebben, jongens! Prima werk!
Even later!
Nog een paar minuten, jongens! En ook Dagobert Duck moet huilend naar huis terugkeren!
Dan staat niemand ons meer in de weg om dat gouden maantje te verschalken!
Goud...goud! Wat een mooi woord!
176-761
176-671
176-16
Over goud gesproken!
JAHOE!
Gouden pindarotsjes!
Da's te veel voor een eerlijk mens!
En meer dan we ooit van die maan kunnen slepen, al doen we er drie jaar over!
Dit goud ligt bijna in onze achtertuin, om het zo maar 's te zeggen!
176-176
176-671
176-671


Weg met die gouden maan! Ons kostje is gekocht!
Als we ze vasthaken, kunnen we ze zo mee naar huis slepen!
Het is gelukt, jongens! Ze gaan terug!
We hebben gewonnen! Nu staat niemand ons meer in de weg! Gouden maan, we komen eraan!
Ik zou maar niet te vroeg juichen! Luister maar!
Ook de rijke koeienkoning Donald McRonald is vertrokken! Zijn raket vliegt op een mengsel van koeienhaar en alcohol en was binnen vijf seconden uit het zicht verdwenen!
Niemand weet hoe hard hij precies gaat, maar zeker is dat hij duizenden en duizenden kilometers sneller gaat dan welke raket dan ook!
Ik ben verslagen! Geruïneerd! Nog even en hij suist ons voorbij!
Misschien hebben de Zware Jongens nog wat "goudklompjes" voor 'm achtergelaten! Hij is daar vast ook tevreden mee...
Als hij zo hard gaat, ziet ie ze niet eens!
Hou op met zeuren, Oom Dagobert! Daar schieten we niks mee op!
Even later...
Hee! Aardige goudklompjes! Maar ik ben op zoek naar het grotere werk!

Hij vliegt door! Hij bekijkt ze niet eens!
Wat heb je nog meer in die kist? Ik heb 'n WONDER nodig!
Lasapparatuur en snijbranders!
Kunt u bij de volgende meteoren weer even stoppen, Oom Donald?
Wat een bof dat ze bijna helemaal van metaal zijn!
Nou! We kunnen er zo álles van maken!
Geweldig, jongens! Jullie denken overal aan!
Even later...
Nog even en ik win met koeielengtes van die eend!
Oh boy! Wat graast hier nou op deze sappige ruimteweide?
GOUDEN KOEIEN! Prachtige pronkjuwelen voor op mijn ranch!
Samen met mijn ouwe trouwe lasso zal ik er voor zorgen dat ze straks bij mij staan te grazen!


Kom op, mijn engeltjes! Gaan jullie nou maar fijn met Donald Mc-Ronald mee!
't Is gelukt! Hij is er ingetrapt!
En hij gaat terug naar zijn koeiestal! Ha! Ha! De gouden maan is van ons!
Jongens, we naderen de gewone maan!
Maantje, oh maantje, we trekken nog een baantje!
Blijf maar bij de ramen! Als we straks achter de maan zitten, zullen we onze gouden maan wel snel zien!
Ik zie 'm!
Tjonge! Wat een grote!
Hij heeft vast een diameter van een kilometer of duizend!
Al dat goud omgerekend in guldens is dan zeventienzeventig kwadriljoen, zeshonderdzes machinetroen, tweehonderdtachtig albiljoen, tweehonderdtachtig duizend pappiljoenachten...
Zo is 't wel genoeg! Pak liever een van die remknoppen! We moeten gaan landen!

Hoe zal dat aflopen? Dat lees je volgende week!

Stem af op Venz!

Tot en met 15 november stemt iedereen af op Venz. Bij Venz immers heb je elke week kans om één van de drie grandioze Philips Soundmixers te bemachtigen. Bovendien... naast deze 30 Soundmixers zijn er totaal nog 100 extra prijzen. Nieuwsgierig geworden? Ren dan vlug naar de winkel en kijk op het Venz pak.

en win een PHILIPS soundmixer

HANDDOEK KADO!

Ik wil Donald Duck voortaan elke week ontvangen en... voor de laagste prijs.
Ik betaal f 1,55 en abonneer me voor tenminste 6 maanden.

Mijn naam is:.....
Straat:.....
Postcode:.....
Plaats:.....

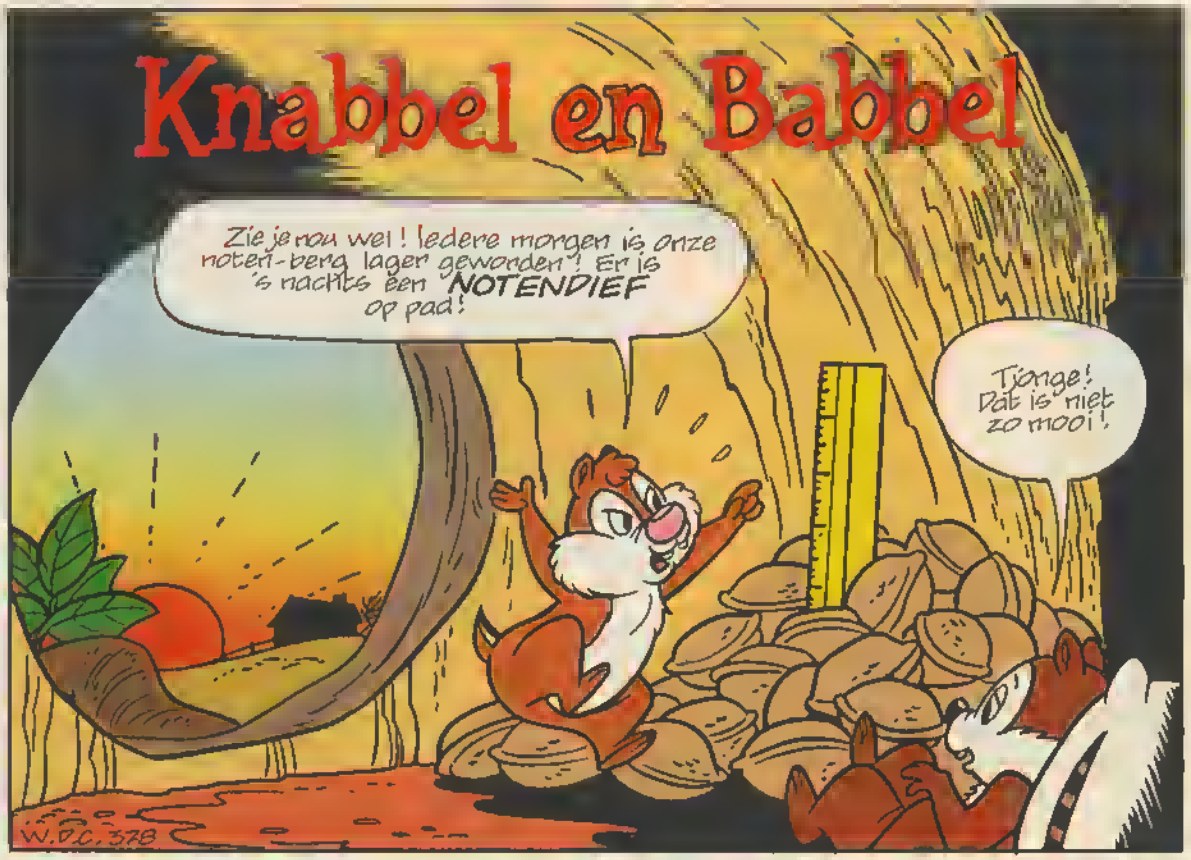
Als welkomstgeschenk kies ik:

☐ De Donald Duck handdoek!
☐ De eerste zes Donald Ducks gratis!

1009 DOF

Bon in een gefrankeerde envelop sturen naar: Donald Duck - Postbus 299 - 2000 AG Haarlem. Maak nog geen geld over. U ontvangt een acceptgirokaart.

Knabbel en Babbel



...omstreeks kwart over twaalf de goederentrein van kwart over twaalf passeert...
ZZZZZZ
ZZZZZ
Ieks! Ik voelde onze noten-voorraad zojuist weer kleiner worden! HELP! DE NOTENDIEF!
Z Z Z Z
Z Z Z Z
OEI! Ik durf niet te kijken, maar...
Hier! Pak aan! En nog een!
Auw! Auw! Stop! IK ben het! Je eigen on-schuldige schildwacht!
BAM!
BAM!
BOMMEL!
HELP! IK ZINK! HELP!
Huh? Babbel is er vandoor! MET een hele stapel walnoten!
Ha! Ha! Er verdwenen steeds wat noten door dit gat in de vloer! En doordat jij me sloeg viel ik er ook door!
Hmm.... door het langsdenderen [illegible] vielen er natuurlijk elke nacht een paar noten omlaag!
Ach, wat geeft het! We gebruiken DIT hier voortaan gewoon als kelder!
Okee!
Hee, maar ik dan?
Het is ook een goede plaats om jou met je gesnurk 's nachts in op te bergen! Hi! Hi! Welterusten - Babbel!
Uit

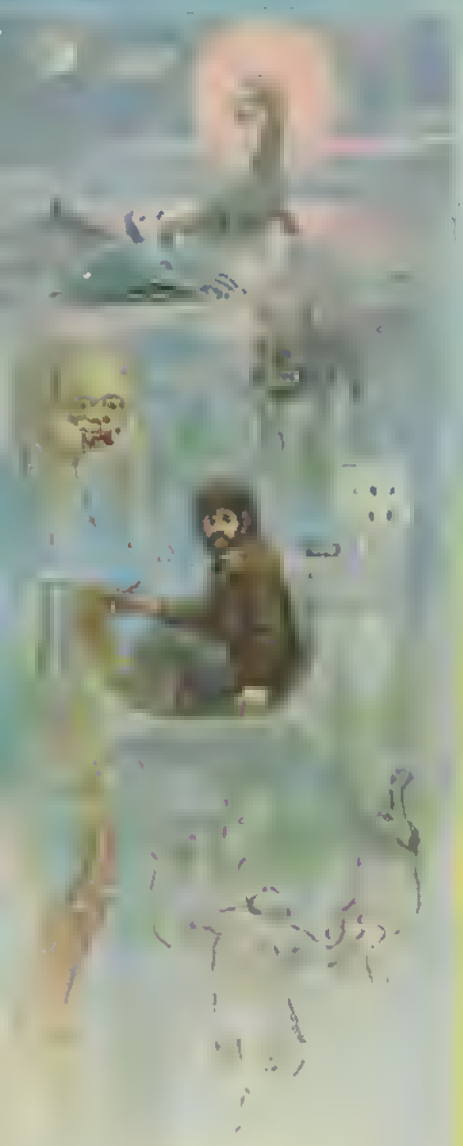
TOKKIE TOR
Ha die Bo! Wat ben je aan 't doen?
Ik open een winkel... en om klanten te lokken versier ik 'm een beetje!
BO HEEFT VAN ALLES TE KOOP!
HBS185
Dan heb ik nog iets moois voor je, Bo! Wacht maar, ik haal het even!
Nou, ik ben benieuwd!
En Bo... wat zeg je hiervan?
Moet DAT iets moois voorstellen? Wat is dat voor rommel?
Kijk... dit is een ballon! We blazen hem op en hangen hem aan je winkel zodat klanten al van ver kunnen zien dat hier jouw winkel staat!
Hmm...
Ziezo! Hier zit het muurvast! Bij jou ook, Bo?
LOS!
Laat de klanten nu maar komen!
WOESJ!
GRR! Jij bent me 'n mooie, Tokkie Tor! Als je nog eens iets weet!
Uit

DE TIJDMACHINE

Geschreven door H. G. Wells *Illustraties: H. G. Kresse*

Deel 2: IN DE VERRE TOEKOMST

Steeds sneller verplaatste ik me door de tijd. Het verschil tussen dag en nacht was nauwelijks nog waar te nemen. De hemel had een staalblauwe kleur aangenomen. De zon kwam zo snel op en ging weer zo snel onder dat mijn ogen alleen nog een vurige streep aan de hemel zagen. Het landschap nam ik waar als door een nevel. Om mij heen zag ik bomen opgroeien en verdwijnen als kleine groene rookwolkjes. Grote gebouwen rezen links en rechts van mij op, maar hun onaardse schoonheid duurde niet langer dan enkele minuten, daarna vervaagde alles als in een droom. De wijzer van mijn snelheidsmeter tolde als een bezetene in het rond. Ik rekende uit dat een jaar nog maar één minuut duurde.



Het onaangename, nachtmerrieachtige gevoel waarvan ik aan het begin van mijn tijdreis last had, verdween en maakte plaats voor een gevoel van opperste gelukzaligheid. Ik merkte dat de machine steeds heviger begon te slingeren. Ik had geen flauw idee wat de oorzaak kon zijn. Eerlijk gezegd kon het me ook niet zoveel schelen. In een roes stortte ik me verder en verder in de toekomst. Ik raasde door een tijd waarin ze schitterende, paleisachtige gebouwen maakten, die links en rechts van mij naar de hemel reikten. Ze waren groter en massiever dan onze gebouwen, maar toch sierlijker. Vanaf mijn zitplaats leek het alsof ze opgetrokken waren uit ijle mistflarden en trillend licht. Geleidelijk aan maakten ze plaats voor glooiende, groene heuvels. De plantengroei werd steeds weelderiger. Winters schenen niet meer te bestaan. Het leek me een goede plek om te stoppen. Ik trok de hefboom naar me toe. De tijdmachine draaide als een gek in het rond. Voordat ik me ergens aan kon vastgrijpen, werd ik van mijn plaats geslingerd. Versuft door de val krabbelde ik overeind. Waar was ik? Vlak bij klonk een oorverdovende donderslag en meteen daarop barstte er een hevige hagelbui los. Ik kon geen hand voor ogen zien. "Da's ook een mooie manier om iemand te begroeten die eeuwen heeft gereisd om jullie tijd te bezoeken," mopperde ik. Ik keek om me heen. Kon ik ergens schuilen? Ik was al doornat. Door het dichte hagelgordijn zag ik een groepje rododendrons. Daarachter ontwaarde ik vaag de omtrekken van een reusachtig beeld.

Op handen en voeten kroop ik onder de rododendrons. Het begon minder heftig te hagelen en ik kon nu zien wat het beeld eigenlijk voorstelde. Het was een gevleugelde sfinx van wit marmer. Hij had zijn vleugels uitgeslagen zodat het leek alsof hij boven de bomen zweefde. Het gezicht van het beeld was naar mij toegekeerd en ik had het gevoel alsof hij me met zijn blinde ogen gadesloeg. Om zijn lippen speelde een vage glimlach die me een onbehaaglijk gevoel gaf. Het marmer was sterk verweerd zodat het leek alsof de sfinx aan een vreselijke ziekte leed. Ik huiverde. Wie waren de mensen die dit beeld hier hadden neergezet? Zouden ze me vriendelijk of vijandig gezind zijn? Waren het trouwens wel mensen zoals wij?

Het hield op met hagelen. Op de beboste heuvels werden tussen de nevels gebouwen zichtbaar. Ze waren reusachtig groot. Ik voelde me sleeht op mijn gemak. De gedachte dat de mensen uit deze tijd misschien een hekel hadden aan indringers, liet me niet los. Ik liep naar mijn tijdmachine en probeerde hem overeind te zetten, zodat ik weer kon vertrekken. Er was geen beweging in het ding te krijgen. Plotseling raakte ik in paniek. Ik begon wild aan het toestel te rukken en te trekken. Langzaam kwam het overeind.
In de verte klonken stemmen. Ik had de machine weer reehtop. Als hij het nog maar doet! schoot het door me heen. Mijn hart klopte in mijn keel. De stemmen kwamen diehterbij. Het waren de heldere opgewekte stemmen van mensen die niets kwaads in de zin hadden. Tenslotte won mijn nieuwsgierigheid het van mijn angst. De struiken tegenover de tijdmachine bogen uiteen en een paar ogen keken me nieuwsgierig aan. Ik schrok.

Het was een klein wezen, dat te voorschijn kwam. Niet meer dan één meter twintig lang. Hij was gekleed in een korte tuniek, bijeengehouden door een leren gordel. Aan zijn voeten droeg hij sandalen. Het was een sierlijk schepseltje, van een broze, breekbare schoonheid. Op zijn wangen gloeiden koortsige blosjes. Hij had een puntig kinnetje en dunne, rode lippen. Ik liet mijn machine los. Van dit wezentje had ik geen kwaad te duchten. Het draaide zich om en zei iets in een taal die ik niet verstond maar die me aangenaam in de oren klonk. Er kwamen nog meer kleine mensjes uit het struikgewas. Het viel me op dat ze nauwelijks uit elkaar te houden waren. Zonder enige angst kwamen ze naderbij. Een van hen voelde met zijn wijsvinger aan mijn handen, anderen betastten de tijdmachine. Haastig schroefde ik de twee hefboompjes van het bedieningspaneel en stak ze in mijn zak.

Stel je voor dat ze per ongeluk de tijdmachine in gang zouden zetten! Ik zou de rest van mijn leven in de verre toekomst moeten slijten. Omdat ze niet rechtstreeks het woord tot me richtten, besloot ik dat ik dan maar contact met hen moest maken. Ik wees plechtig op mezelf en toen op de tijdmachine. Een van de schepseltjes imiteerde mijn gebaren en wees toen tot mijn verbazing naar de lucht terwijl hij het rollen van de donder nadeed.

Verbijsterd ging ik in het gras zitten. Waren deze mensjes achterlijk? Ik had min of meer verwacht dat de mensen in de toekomst ons wetenschappelijk ver vooruit zouden zijn, maar nu moest ik ernstig met de mogelijkheid rekening houden dat dat wel eens niet het geval zou kunnen zijn. Ik wierp een blik op de jaarteller van de tijdmachine. Ik was in het jaar 802.702 beland. Meer dan achthonderdduizend jaar had ik in de tijd gereisd en nu bleken onze verre nazaten te denken dat ik tijdens het onweer uit de lucht was komen vallen. Een van de wezentjes kwam naar me toe en hing me een krans van prachtige bloemen om mijn hals. Ik raakte wat milder gestemd door dit vriendelijke gebaar. Omringd door het kleine volkje werd ik meegetroond naar het grote gebouw dat mij al was opgevallen. Toen ik de heuvel op liep, voelde ik de ogen van de sfinx in mijn rug.

Het gebouw was nog groter dan ik had gedacht. Eromheen lag een soort park met wonderlijke planten en bomen. Hoewel het een verwaarloosde indruk maakte, bood het nog altijd een schitterende aanblik. De poort van het gebouw was met fraai beeldhouwwerk versierd, maar toen ik dichterbij kwam zag ik dat het hier en daar afgebrokkeld was.

In het gebouw waren nog honderden andere mensjes, allemaal even broos en vrolijk als hun soortgenoten die ik bij de rododendronstruiken had ontmoet. Het viel me op dat mannen en vrouwen weinig van elkaar verschilden. Beide seksen waren gelijk gekleed en even tenger gebouwd. Ze brachten me in een grote zaal waar blokken van een onbekend metaal stonden die als tafels en stoelen dienst deden. Er stonden fraaie schalen met grote vruchten waarvan sommige me bekend voorkwamen. Ik nam een grote soort framboos en proefde voorzichtig. Hij smaakte goed. Terwijl ik at keek ik om me heen. Het gebouw was slecht onderhouden. De gebrandschilderde ramen waren kapot. De stenen vloer was diep uitgesleten alsof het gebouw al generaties achtereen in gebruik was. De afgelopen honderd jaar is er in dit gebouw geen spijker meer vervangen, dacht ik bevreemd. Er was niets anders te eten dan fruit. Onze nazaten bleken strikte vegetariërs te zijn. Paarden, kippen, koeien, al die dieren waren blijkbaar uitgestorven. Ik ben ze tenminste nergens tegengekomen.

Na het eten probeerde ik iets van de taal van het kleine volkje te weten te komen. Ik nam een van de overgebleven vruchten en maakte vragende geluiden. Ze keken me verwonderd aan, toen begonnen ze te schateren van het lachen. Zoiets geks hadden ze nog nooit meegemaakt. Tenslotte begreep een blond vrouwtje mijn bedoeling en herhaalde enkele keren het woord voor de vrucht. Mijn pogingen om het uit te spreken veroorzaakten opnieuw onbedaarlijke lachsalvo's. Maar bij het derde woord was de lol eraf en verloren ze hun belangstelling voor de taalles.
Ik besloot er maar mee op te houden en een andere keer door te gaan. Nog nooit had ik mensen ontmoet die zo traag van begrip waren en die zo snel waren afgeleid.

Tegen de avond ging ik naar buiten. Ik liep een paar honderd meter en nam plaats op een kunstig bewerkte bank vanwaar men een mooi uitzicht had op het dal. Vroeger stroomde hier de Thames. Een glinsterende strook in de verte maakte duidelijk dat de rivier in de loop der tijden zijn bedding had verlegd. Het dal was groen. Er bloeiden betoverende bloemen en de bomen droegen wonderlijke vruchten. De aarde was één grote tuin geworden. Hier en daar rezen grote gebouwen op met koepelvormige daken, maar nergens zag ik alleenstaande huizen, heggen, hekken of andere afrasteringen. Alles was van iedereen. De mensen hadden het paradijs heroverd. Ik wist toen nog niet dat ik nog maar één kant van de medaille had gezien.
Terwijl ik zat na te denken over het lot van de mensheid, werd mijn aandacht getrokken door een afgebrokkeld betonnen geraamte. Het was overwoekerd met klimop en half aan het oog onttrokken door statige, pagode-achtige planten. Aan de voet van het geraamte zag ik een eveneens overwoekerd doolhof van ingestorte muren en puinhopen. Hier en daar zag ik donkere gaten die naar een duister en onbekend innerlijk leidden. Het was een vreemde plek die erg uit de toon viel in het groene dal van het kleine volkje. Er was nog iets merkwaardigs. Overal in het landschap stonden overkoepelde waterputten. Ik wist zeker dat ik in het grote gebouw waar ik had gegeten fonteintjes had gezien zodat waterputten me nogal overbodig en ouderwets voorkwamen.

Terwijl de ondergaande zon de groene velden in een betoverend licht zette, vroeg ik me af of ik van deze wereld zou kunnen houden. De mensen die er woonden leken me gelukkig. Ze vulden hun dagen met dansen, lachen, eten en slapen. Zo stelt zich menigeen in onze tijd het paradijs voor. Toch kon ik het gevoel niet van me afzetten dat er iets niet klopte in deze vredige wereld. Alleen wist ik niet wat. Mijn blik gleed naar de sfinx en het grasveld waar ik die middag met mijn tijdmachine was 'geland'. Ik zocht de rododendronstruiken waar mijn tijdmachine stond.

Mijn hart stond plotseling stil. Ik sprong op en kneep mijn ogen tot spleetjes om beter te kunnen zien. Ik vergiste me niet. De tijdmachine was verdwenen!

Volgende week: WEENA

advertentie

BRAVO, DONALD DUCK!

Een goed idee om de strip 'Van nul tot nu' in je weekblad te plaatsen. Hartstikke leuk èn leerzaam! En dat je er nu prachtige stripalbums van gemaakt hebt, is helemaal reuze! Een harde kaft, 64 pagina's dik en dat voor maar f 14,95 (295 Bfr).

DEEL 2 IS NU VERSCHENEN! De vaderlandse geschiedenis van 1648 tot 1815 in stripvorm.

Een uitgave van Oberon bv

Deel 2
VAN NUL TOT NU
De vaderlandse geschiedenis van 1648 tot 1815

Donald Duck

EE PSST! Deze week zijn er nog twee interessante stripalbums verschenen. Oom Dagobert met vakantie op de Berenberg (Dom Dagobert-album nr. 29) en de superdikke Duckpocket 'Een schot voor open doel' (Duckpocket nr. 26). Beide kosten f 6,75 (Bfr. 125).

advertentie

DE LEUKSTE DISNEY'S MAAK JE ZELF MET MAKO!

Probeer maar! PROEFSET 2.50

Ontdek zelf hoe leuk gipsgieten met Mako is.

Wat is nou leuker dan zelf je eigen Disney-figuren maken . . . Alles wat je nodig hebt is fantasie, wat verfspullen en za'n handige gipsgiet-set van Mako. Met Mako wordt iedereen een kunstenaar. Probeer het zelf: voor slechts ƒ 2,50 koop je in je speelgoedwinkel een proefsetje.

Gipsgieten Mako Moulages

Mako moulages Tableaux

MAKO

© Walt Disney productions

Walt Disney's

TARAN en de toverketel

Hen-Wen is ontkomen maar Taran is door de Hoornkoning in de kerker geworpen. Als plotseling...

Drommels!
OEI! Ik hoor iemand aankomen, Taran!
Schiet toch op! Zo zwaar is 'e ook weer niet!
Oef! Gelukkig hebben ze ons niet gezien! Maar we moeten wel zorgen dat we hier vlug wegkomen!
Wat krijgen we nu? Ben je niet wijs? Waarom heb je dat zwaard gepakt?
Een wapen komt altijd van pas!
Oh! Mijn Bubbel!
Als mijn Bubbel ervandoor gaat, zal ze ons verraden!
NEE! Ik ben geen spion! Ik ben 'n minstreel, een liedjeszanger!
Niet zo strak! Je mishandelt de handen van een ARTIEST!
Ik ben niet degene die jullie zoeken!
Hoe durven jullie MIJ hier op te sluiten! Fiere Flarn, de beroemdste minstreel van het hele land! Voor de voornaamste koningen en vorsten heb ik opgetreden!
PING!
Ik had niet gedacht dat de Hoornkoning mij ZO zou ontvangen!
Alsof het leven van 'n artiest nog niet moeilijk genoeg is!
Hallo! Ik ben prinses Eilonie!
En ik ben Taran, ridder van Caer Dalban!

Fliere Flam, aangenaam met u kennis te maken, juffrouw!
Wij proberen uit het kasteel te komen! Zo te zien wil jij wel met ons mee! Maak hem snel los, Taram!
Wel alle kruipspinnen! Die varkenshoeder is ONTSNAPT!
Doorzoek het kasteel! Als de Hoornkoning 't ontdekt, zwaait er wat voor ons!
Oei! We hebben nu echt geen seconde meer te verliezen!
Rennen, Taram!
Oeps!
Aha! Als dat ons varkens-jongetje niet is! Heh! Heh!
PAK AAN!
ZWIEP!
HA! HA!
KRAAK!
GRR!
Aha!
KLONG!
Wordt vervolgd

Abonnementsprijs: f 1,55 per week of f 20,15 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers f 1,80, België 33 F.
Abonnementsopgaven: Schrijf naar Donald Duck, antwoordnummer 50105 – geen postzegel – 2000 VK Haarlem of bel 023 – 319421.
Betalingswijze: abonnees krijgen een stortingsacceptgirokaart toegestuurd.
Voor postabonnees: Klantenservice Donald Duck, postbus 298, 2000 AG Haarlem, telefoon 023 – 319421. Bereikbaar van maandag t/m donderdag tussen 08.30 – 16.45 uur, vrijdag van 08.30 – 16.00 uur. Bij correspondentie a.v.p. abonnementsnummer vermelden.
Voor bladenman-abonnees: U kunt zich wenden tot uw bladenman of tot het dichtstbijzijnde Medianet distrikskantoor: Arnhem 085-641211, Baiien 05930-5545, Amsterdam 020-926910, Nieuwegein 03402-63071, Rotterdam dl 0-211966, Vught 073-579039.
Opzegtermijn abonnementen: Voor Donald Duck geldt een opzegtermijn van zes weken.

Adreswijzigingen: Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman of bij Klantenservice Donald Duck, Haarlem. Denk om uw postcode!
Buitenland: Voor het buitenland worden prijzen en condities op aanvraag verstrekt door klantenservice D.D.(zie boven).
Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur: Aldipress B.V., Strijkviertel 31, 3454 PJ De Meern, telefoon 03406 – 2044.
Verdeler voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij N.V.) Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen, tel. 03 – 2370120. Donald Duck is verkrijgbaar bij de weekbladverkoper en in de boek- en dagbladhandel.
Niet in de leesportefeuille: Zonder schriftelijke goedkeuring van de uitgeefster is het niet geoorloofd Donald Duck op te nemen in of ter beschikking te stellen van een leesportefeuille.
Advertenties: Admedia B.V., A. J. Ernstraat 585, f 082 LD Amsterdam / Bultenveldert, telefoon 020 – 5411345. Tarievenkaart no. 21
Drukkerij: Rotogravure Etten b.v.

00
8 710722 052011